**VOLLEY**

**de: A. Branco**

Um projecto com esta dimensão nunca pode ser concretizado por uma só pessoa. No “Volley” outras pessoas contribuíram para que este projeto realiza-se nos termos previstos e concordantes com a estrutura profissional de acolhimento. O Chão de Oliva tem uma estrutura que suporta a operacionalidade das actividades ao longo do ano, nas suas dimensões de criação, programação e formação, mas tem necessidade de recorrer a outras pessoas que, ao juntarem-se aos projectos, contribuem para melhor os mesmos.

Assim a ficha artística e técnica do espectáculo ficou assim constituída:

**Ficha do Espectáculo**

**Texto:** A. Branco

**Encenação:** Nuno Correia Pinto

**Dramaturgia:** Manuel Sanches

**Construção de Marionetas:** Teatro e Marionetas de Mandrágora

**Cenografia e Figurinos:** Nuno Correia Pinto

**Música:** Samuel Matias

**Vídeo:** Ricardo Pinela

**Actores no Vídeo:** Alexandra Diogo, Madalena Machado e Miguel Viana da Silva

**Voz-off:** João Costa Dias, Paula Borges e Isabel Leonor (Técnica)

**Desenho de Luz e Direcção Técnica:** André Rabaça

**Técnico Auxiliar:** Pedro Tomé

**Montagem:** André Rabaça e Pedro Tomé

**Imagem Gráfica:** André Rabaça

**Direcção de Produção:** Nuno Correia Pinto

**Secretária de Direcção e Produção:** Cristina Costa

**Bilheteira:** Paula Malhado

**Actores Marionetistas:** Nuno Correia Pinto e Nuno Machado

**Direcção Artística do Chão de Oliva:** João de Mello Alvim

**Sinopse:**

“Volley” é uma peça sobre duas pessoas de dois mundos diferentes que se cruzam, num determinado momento das suas vidas, para a concretização do mesmo plano. Cada um com objectivos diferentes. Um final inesperado – ou talvez não.

A desumanização do viver diário e a visceral procura da procura de melhores condições, pode levar-nos a realizar acções dentro do risco e da transgressão.

“Volley” mostra-nos que sem alterar a realidade, podemos ver de outra maneira. Mas será que podemos mudar a nossa realidade e tudo ficar na mesma?